

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карповская средняя общеобразовательная школа»
Уренского муниципального округа Нижегородской области

Принята
решением педсовета
протокол от 30.08.2024 №1

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2024 №169

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»
Возраст детей: 11-17 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Устюжанина Светлана Александровна,
Плотникова Лидия Павловна,
учителя русского языка и литературы

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа (учебно-тематическое планирование)
5. Содержание программы
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы
8. Условия реализации программы
9. Список литературы
10. Приложения

Пояснительная записка

Приоритетным направлением современной системы образования является воспитание личности, стремящейся к реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту.

Чтобы воспитать такую личность, прежде всего, необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию: научить владеть разными видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи. Понятие коммуникативной компетенции включает в себя и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности, что соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н);

- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ");

- Устав МБОУ «Карповская СОШ»;

- Программа развития МБОУ «Карповская СОШ»;

- Локальные акты МБОУ «Карповская СОШ».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность разработки программы связана с вопросами формирования нравственных качеств личности школьников, развития их социальной активности, демократического и диалогического мышления. В ходе освоения программы дети не только выполняют практические и творческие работы, но и учатся оценивать себя как личность, определять и выражать собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Актуальна программа и тем, что совершенствует знания умения и навыки учащихся по русскому языку и развитию речи на функциональном уровне, ведёт к решению практической задачи – изданию школьной газеты.

Выпуск газеты – это коллективный созидательный труд, возможный только тогда, когда учащиеся овладевают навыками взаимодействия и сотрудничества в коллективе, подчиняются единой цели. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист» позволяет учащимся познакомиться с профессиональной

сферой жизнедеятельности журналистов, выявить и реализовать свои личные возможности в литературном творчестве и публицистике, получить основы профессиональных знаний и мастерства в области журналистики и издательской деятельности. Именно поэтому школьная печать является одной из активных и действенных форм воспитания.

Ежемесячный выпуск школьной газеты «Молодёжный размах», на страницах которой размещается информация о школьной жизни, творческие работы детей, освещаются актуальные вопросы, волнующие молодое поколение, является практическим результатом работы по реализации программы. Тираж (газеты 50 экземпляров) распространяется среди школьников, педагогов и жителей села.

Новизна программы заключается в том, что, кроме изучения основ журналистской работы, отработки навыков литературного творчества, обучающиеся получают возможность развития ИКТ - компетентности. Дети научатся использовать компьютер и оргтехнику для ввода, оформления, хранения и тиражирования информации, освоят возможности цифровой обработки фото, аудио, видеофайлов. Приоритетные направления деятельности – расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей, стимулирование творческой активности воспитанников, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для самореализации.

Форма обучения: очная.

Возраст обучающихся: от 11 до 17 лет. Количество обучающихся в группе составляет от 6 до 18 человек.

Объём и срок освоения: программа рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 40 минут. Каждое занятие включает теорию и практику. Учебный курс рассчитан на 68 часов в год. Возможна корректировка учебного плана при сокращении учебной нагрузки педагога до 1 часа в неделю (34 часа в год)

Формы обучения:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно, например, при объяснении нового материала и отработке навыков),
- групповая (разделение ребят на группы при сборе материалов в рубрики газеты и т.д.),
- коллективная работа (подготовка к печати очередного номера газеты, набор и вёрстка).

Все обучающиеся по программе «Юный журналист» являются членами редакционной коллегии школьной газеты «Молодёжный размах». Обязанности между воспитанниками распределяются на первых занятиях кружка с учётом интересов, желаний и способностей детей. В учебно-тематический план программы включены не только практические занятия, но и творческие мастерские, занятия в школьной библиотеке, экскурсии в типографию газеты «Уренские вести», телестудию «КитежТВ», выставки, конкурсы, акции.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством изучения основ журналистики и приобщения к изданию школьной газеты.

Задачи:

- развитие воображения, устной и письменной речи, умения анализировать и синтезировать информацию;
- выработка практических навыков создания и редактирования текстов различных жанров;
- обучение работе в компьютерных программах, необходимых для издания школьной газеты;
- овладение основами журналистики;
- реализация творческих способностей воспитанников, повышение социальной активности.

Ожидаемые результаты 1 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- типы и стили речи
- историю журналистики;
- жанры журналистики и жанровые особенности текста;
- основы компьютерной грамотности.

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в информационном поле печатных изданий;
- использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор);
- создавать сочинения-миниатюры информационного и аналитического содержания, художественных текстов малого объема (миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов);
- редактировать тексты с использованием словарей;
- использовать изобразительных элементов в дополнение к тексту;
- самостоятельно получать информацию и представлять её на страницах школьной газеты.

2 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- основы деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой;
- некоторые положения закона РФ «О средствах массовой информации»;

Обучающиеся должны уметь:

- использовать основные виды информационной переработки текста (план, конспект) при изучении нового материала;
- использовать различные виды чтения, приемы работы с книгой и печатными СМИ;
- использовать различные методы сбора информации для публикации ;
- создавать и редактировать тексты информационных, аналитических, художественных, публицистических жанров;
- проводить отбор и редактирование материалов для школьной газеты;
- выполнять обязанности члена редколлегии школьной газеты.

Учебный план

	Разделы программы	1 год	2 год	Всего	Форма контроля
1	Журналистика как профессия	4	6	10	Беседа
2	Текст. Работа с текстом. Творческая мастерская	23	9	32	Творческая работа
3	Технические средства в работе журналиста. Компьютерные программы.	5	9	14	Викторина
4	Сбор информации. Работа с информационными источниками.		8	8	Беседа
5	Выпуск школьной газеты «Молодёжный размах»	36	36	72	Промежуточная аттестация (тестирование)
	Итого	68	68	136	

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

Рабочая программа
1 год обучения (68 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		2
2	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требования к журналисту.	1	1	2
3	История российской журналистики. Работа в редакторе Microsoft Office Word. Клавиатурный тренажёр.	1		1
4 5	Выпуск школьной газеты. Сентябрь.	1	3	4
6	Формирование жанров журналистики.	1		1
7	Язык журналистики. Набор и редактирование текста. Словари.	1	1	2
8 9	Выпуск школьной газеты. Октябрь.	1	3	4
10	Стилистические фигуры речи. Средства выразительности. Приёмы чтения.	1	1	2
11	Публицистический стиль русского литературного языка.	1	1	2
12 13	Выпуск школьной газеты. Ноябрь.	1	3	4
14 15	Сочинения-миниатюры информационного и аналитического содержания.	2	2	4
16 17	Выпуск школьной газеты. Декабрь.	1	3	4
18 19	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2	2	4
20 21	Выпуск школьной газеты. Январь.	1	3	4
22	Творческая мастерская: колонка новостей.		1	1
23	Защита проектных и исследовательских работ на школьной учебно-практической конференции «Хочу всё знать!»		2	2
24 25	Выпуск школьной газеты. Февраль.	1	3	4
26 27	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2	2	4
28 29	Выпуск школьной газеты. Март.	1	3	4
30	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	1	2
31	Творческая мастерская: создание художественных текстов малого объема.		2	2
32	Выпуск школьной газеты. Апрель.	1	3	4

33				
34	Технические средства журналиста.	1	1	2
35	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (тестирование)		1	1
36	Выпуск школьной газеты. Май	1	1	2
	Итого	25	43	68

2 год обучения (68 часов)

№	Тематика занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Анализ газет других школ. Распределение обязанностей. Инструктаж по ТБ. Разработка рубрик, разделов газеты.	1	1	2
2	Работа в редакторе Microsoft Office Publisher. Набор и редактирование статей «Моя точка зрения»	1	1	2
3 4	Выпуск номера. Сентябрь	1	3	4
5	Основные положения закона РФ «О средствах массовой информации». Должностные обязанности и профессиональная этика журналиста. Экскурсия в редакцию газеты «Уренские вести»	1	1	2
6	Работа с цифровым фотоаппаратом. Жанры фотографии: пейзаж, портрет. Обработка фото в различных редакторах.	1	1	2
7 8	Выпуск номера. Октябрь.	1	3	4
9 10	Обработка и импортирование графических файлов в программе Adobe Photoshop. Создание коллажей.	2	2	4
11 12	Выпуск номера. Ноябрь.	1	3	4
13 14	Работа с видео-файлами. Основы видеомонтажа.	1	1	2
15 16	Выпуск номера. Декабрь.	1	3	4
17	Методы сбора информации: интервью.	0,5	0,5	1
18	Методы сбора информации: наблюдение.	0,5	0,5	1
19 20	Выпуск номера. Январь.	1	3	4
21	Методы сбора информации: опрос, анкетирование.	1	1	2
22	Защита проектных и исследовательских работ на школьной учебно-практической конференции «Хочу всё знать!»	1	1	2
23	Выпуск номера. Февраль.	1	3	4

24				
25	Репортаж с места событий. (Классный час)	1	1	2
26	Репортаж с места событий. (Спортивное мероприятие)	1	1	2
27 28	Выпуск номера. Март.	1	3	4
29	Материалы глобальной сети Интернет. Этика. Проблематика. Патриотизм.	1	1	2
30	Творческая мастерская: сочиняем сами. Тема номера «Моя семья»	1	1	2
31 32	Выпуск номера. Апрель.	1	3	4
33	Особенности работы журналиста в печатных изданиях и на телевидении. Встреча с журналистами местного телевидения «Китеж ТВ»	1	1	2
34	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1	2
35 36	Выпуск номера. Май.	1	3	4
Итого:		25	43	68

Содержание программы 1 год обучения

Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, распределение обязанностей в редакционной коллегии школьной газеты «Молодёжный размах». Техника безопасности при проведении занятий.

Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определённых групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Профессиональные и личностные требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

История российской журналистики

Журналистика XVIII века: Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века: Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века: В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров. **Задания.** Напишите репортаж «Мое село». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Формирование жанров журналистики. Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

Язык журналистики. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Словари.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова». Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления. Напишите рассказ на тему «Об этом хочется рассказать».

Типы текста. Стилистические фигуры речи. Выразительные средства языка.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. 1. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

2. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте. Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Публицистический стиль русского литературного языка. Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Информационные жанры. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста информационного жанра.

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Редактирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

Художественные жанры. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Школьная учебно-практическая конференция «Хочу всё знать!» Защита исследовательских и проектных работ, выполненных воспитанниками кружка. Сбор материала о конференции для подготовки публикации.

Технические средства журналиста. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, диктофон, видеокамера, компьютер). Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в электронном и печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставки, фоторепортаж, создание газеты.

Итоговое занятие. Литературная гостиная «В мире публицистики» (сюжетно-ролевая игра). Промежуточная аттестация (тестирование)

Выпуск номера. В течение учебного года обучающиеся разрабатывают, оформляют и распространяют среди школьников, педагогов и родителей 10 номеров школьной газеты «Молодёжный размах». Объём издания – 4-8 страниц.

2 год обучения

Вводное занятие. Анализ газет других школ. Ролевая игра «Защитники и обвинители». Распределение обязанностей в редакционной коллегии школьной газеты «Молодёжный размах». Разработка рубрик, разделов газеты. Инструктаж по ТБ.

Особенности работы в редакторе Microsoft Office Publisher.

Задание: мозговой штурм «Это интересно» (разработка и наполнение рубрик газеты). Набор и редактирование статей «Моя точка зрения»

Основные положения закона РФ «О средствах массовой информации». Должностные обязанности и профессиональная этика журналиста. Этические принципы профессиональной журналистики, известные как отраслевой «кодекс чести», который в разных формах сформулирован в медиа-организациях и профсоюзах. Профессиональная этика — это юридически не оформленные, но всем известные и чётко прописанные правила, принятые в СМИ и одобренные обществом. Правдивость информации, её точность и объективность.

Бережное обращение с информацией, которая может быть трактована как дискриминирующая по национальным, конфессиональным или медицинским параметрам.

Экскурсия в редакцию газеты «Уренские вести»

Работа с цифровым фотоаппаратом. Основные функции фотокамеры. Техника фотосъёмки. Жанры фотографии: пейзаж, портрет. Обработка фото в различных редакторах. Обработка и импортирование графических файлов в программе Adobe Photoshop. Создание коллажей.

Задание: фотокросс «Я здесь живу и этот край мне дорог». Оформление фотовыставки.

Работа с видео-файлами. Основы видеомонтажа. Инструменты и функциональные возможности программ Windows Movie Maker, Adobe Premiere.

Задание: создание видеоролика социальной рекламы

Методы сбора информации. Интервью. Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Задания для временных творческих групп 1. Взять интервью на тему «Человек и его профессия». 2. Написать очерк «Зимние изменения в природе» 3. Провести опрос «Актуальна ли классика сегодня?»

Школьная учебно-практическая конференция «Хочу всё знать!» Защита исследовательских и проектных работ, выполненных воспитанниками кружка. Сбор материала о конференции для подготовки публикации.

Репортаж. Наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Задание: Творческий конкурс на лучший репортаж с места событий (классный час, спортивное мероприятие, акция).

Материалы глобальной сети Интернет. Обзор полезных сайтов. Знакомство с сайтом «Издательское дело в школе». Этика использования материалов из открытых информационных источников. Проблематика. Патриотизм.

Задание: создать и разместить информационную заметку о последних школьных новостях на сайте школы, на сайте «Дневник.ru», в социальных сетях.

Творческая мастерская: сочиняем сами. Тема номера «Моя семья».

Особенности работы журналиста в печатных изданиях и на телевидении. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Встреча с журналистами местного телевидения «Китеж ТВ»

Задания. Просмотрите выпуск «Китеж ТВ», определите жанровую принадлежность репортажей, методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Итоговое занятие: конкурс - самопрезентация «Я - журналист». Самостоятельное выполнение конкурсных заданий: визитка, «Моя рубрика», фоторепортаж. Промежуточная аттестация (тестирование)

Выпуск номера. В течение учебного года обучающиеся разрабатывают, оформляют и распространяют среди школьников, педагогов и родителей 10 номеров школьной газеты «Молодёжный размах». Объём издания – 4-8 страниц.

Оценочные материалы

Система оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по программе.

На протяжении всего периода освоения обучающимися программы она предусматривает следующие этапы контроля: начальный, текущий, индивидуальный и контроль в конце учебного года (промежуточная аттестация). Начальный контроль: проводится для обучающихся, пришедших вновь на 2-й год обучения. Его цель – первоначальная оценка знаний и умений обучающихся. Текущий контроль: проводится в течение учебного года с целью определения степени усвоения обучающимися тем, модулей программы. Текущий контроль осуществляется в следующих формах: беседы, участия в районных, областных конкурсах, творческие работы, викторины. Индивидуальный контроль: индивидуальные достижения обучающихся, которые отслеживаются и фиксируются с помощью грамот, дипломов, выставок творческих работ.

Промежуточная аттестация: является контрольным занятием, которое проходит в форме тестирования, во время которого учащиеся отвечают на ряд вопросов. Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный журналист» проходит без дифференцированной оценки, предполагает принцип достаточности предъявленных знаний, умений, навыков. Эффективность реализации программы определяется тремя уровнями: высокий, средний, низкий. Каждому уровню соответствуют определенные критерии умений и навыков, поученные в ходе освоения программы. (см. Приложение1).

Результаты освоения обучающимися программы фиксируются в журнале учёта работы педагога дополнительного образования (или аттестационной ведомости) в виде обозначений – «В» (высокий уровень), «С» (средний уровень), «Н» (низкий уровень).

Возможные формы текущего контроля

	Разделы программы	Задания для учащихся
1	Журналистика как профессия	<ul style="list-style-type: none">• Напишите репортаж «Мое село».• Беседа об особенностях индивидуального стиля журналистов.• Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность, методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.• Дискуссия о профессиональной этике журналиста.
2	Текст. Работа с текстом. Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none">• Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.• Творческая работа: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

3	Технические средства в работе журналиста Компьютерные программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Зачёт на клавиатурном тренажёре • Фото-кросс «Я здесь живу и этот край мне дорог» • Тест «Возможности компьютерной техники» • Создание продуктов в программах Microsoft Office, Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Adobe Premiere. • Викторина «В мире компьютеров» • Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.
4	Сбор информации. Работа с информационными источниками.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о формах работы со справочной литературой, Интернет – источниками. • Наблюдения над особенностями текстов, анализ текстов-образцов. • Разработка вопросов интервью. • Создание чернового варианта эссе или фельетона.
5	Выпуск школьной газеты «Молодёжный размах»	<ul style="list-style-type: none"> • Личная активность членов кружка в выпуске номеров газеты (рейтинг).

Методические материалы

Формы занятий: лекции, семинары, практикумы, творческие работы, экскурсии, встречи, беседы, дискуссии, конкурсы, конференции и др.

Методы и приемы

По источнику восприятия и передачи учебного материала:

словесные – лекции, беседы, викторины и др.;

наглядные – просмотр и обзор художественной и справочной литературы, СМИ, фото- и видеоматериалов, выставки печатных изданий и т.д.;

практические – создание текстов, изготовление наглядных пособий, памяток, альбомов и др.

По характеру познавательной деятельности:

репродуктивные (подготовка сообщений в постоянные рубрики и т.д.),

проблемное изложение (объяснение нового материала и т.д.),

частично-поисковые, исследовательские (подготовка сообщений, исследование по заданному вопросу и т.д.);

Методы работы по развитию речи:

репродуктивные (воспроизведение текста оп языковой модели);

проблемно-репродуктивные (обучение сочинению способом анализа композиционной формы текста-образца, написание сочинений оп данному планы);

продуктивные (моделирование речевого высказывания в зависимости от речевой ситуации).

Методы стимулирования интереса к занятиям:

ситуации нравственных переживаний – проблемные вопросы к анализируемым материалам и др.;

ситуации успеха – выполнение доступных индивидуальным особенностям учащихся практических и теоретических работ и др.;

разъяснение личной и общественной значимости курса – организация выставок, конкурсов и др.;

поощрения – награждения за лучшие творческие работы, публикации, выступления, проекты и др.

Методы контроля:

письменный контроль и самоконтроль – сочинения, сообщения, конспекты и др.;

устный контроль – опрос, беседа, взаимопрос и т.д.;

практический контроль – выпуск школьной газеты, сборников, проспектов и др.

Основные приемы работы по развитию речи, используемые во время занятий:

- приемы работы с готовым текстом: анализ текста, сравнение и сопоставление текстов, составление композиционной схемы текста.
- приемы переработки готового текста.
- приемы создания нового текста на основе данного.
- лингвистический эксперимент.

	Разделы программы	Методические, дидактические материалы
1	Журналистика как профессия	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийные презентации • Конспекты занятий • Дидактический и раздаточный материал (карточки с текстами, творческими и теоретическими заданиями) • Публицистические издания • Памятка «Как подготовить и провести учебно – исследовательскую работу»
2	Текст. Работа с текстом. Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • карточки с подбором текстов для редактирования и коррективки; • наглядный материал: схемы, таблица, мультимедийная презентация; • образцы периодических печатных изданий; • словари.
3	Технические средства в работе журналиста. Компьютерные программы	<ul style="list-style-type: none"> • мультимедийная презентация; • задания для клавиатурного тренажёра; • задания для фотокросса; • образцы фоторабот; • памятки по работе с ПК, сканером, принтером, фотоаппаратом, диктофоном. • Алгоритмы работы в программах Windows Movie Maker, Adobe Premiere. • Карточки с индивидуальными заданиями • Различные периодические печатные издания (для анализа);
4	Сбор информации. Работа с информационными источниками.	<ul style="list-style-type: none"> • тематический материал периодической печати; • справочники; словари; • Памятки «Как провести интервью», «Анкета и опрос», «Как организовать наблюдение».
7	Выпуск школьной газеты «Молодёжный размах»	<ul style="list-style-type: none"> • шаблон газеты; • выпуски школьной газеты прошлых лет; • памятки для работы с текстами различных жанров.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет.

Материалы: писчая бумага, тетради, блокноты, шариковые ручки, простые карандаши.
Оборудование: демонстрационный проектор, мультимедийная доска, компьютер, ноутбуки, аудиоколонки фотоаппарат, сканер, принтер, диктофон, микрофон, наушники.
Информационное обеспечение: ресурсы сети Интернет.

Программное обеспечение: Microsoft Office, Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Adobe Premiere.

Кадровое обеспечение: занятия могут проводиться педагогом дополнительного образования по данной направленности.

Список литературы

- 1 Ворошилов, В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
- 2 Ворошилов В.В. Журналистика.–Учебник.3-е изд-е. СПб.: Изд-во В. А. Михайлова, 2001.
- 3 Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
- 4 Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. – Ростов н/ Д: Изд-во «Феникс», 1999.
- 5 Леонтович, А.В., Саввичев, А.С. Исследовательская и проектная работа школьников [Текст]: Методические рекомендации. Требования и критерии оценивания/ Александр Владимирович Леонтович, Александр Сергеевич Саввичев. – М.: ВАКО, 2014.
- 6 Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 1990.
- 7 Развивайте дар слова: Факультатив. курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)»: Пособие для учащихся / Ю. Ф. Ивченков и др. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986.
- 8 Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
- 9 Современный словарь иностранных слов: Ок. 20 000 слов. 4-е изд., стер.- М.: Рус. яз., 2001.
- 10 Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000.
- 11 Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. М.: Флинта: Наука, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии определения уровня творческой деятельности (по 10-балльной шкале)

Вид работы	Репродуктивный Низкий уровень – 1-3 балла	Конструктивный Средний уровень – 4-7 баллов	Креативный Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием описания, повествования, рассуждения.	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРПОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" УРЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ,** Синцова Татьяна Анатольевна, Директор

18.10.24 12:57 (MSK)

Сертификат D39451971619AF0254E4892AAFF7B77C