

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карповская средняя общеобразовательная школа»
Уренского муниципального округа Нижегородской области

Принята
решением педсовета
протокол от 30.08.2023 №1

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2023 №174

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Столярное дело»

Программа предназначена для учащихся 10 – 15 лет
Срок реализации программы 2 года

Составитель:
учитель технологии
Андреев Владимир Иванович

село Большое Карпово

Содержание

- 1). Пояснительная записка.
- 2). Учебный план
- 3). Календарный учебный график
- 4). Рабочая программа (тематическое планирование)
- 5). Оценочные материалы
- 6). Методические материалы
- 7). Литература для учащихся
- 8). Литература для педагога

Пояснительная записка

На протяжении всей истории русского народа существовало и существует народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование творческих традиций и вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь произведений декоративно-прикладного и народного зодчества с жизнью. Объекты разнообразны: отдельные памятники народного зодчества, краеведческие музеи, посещение школьных выставок по декоративно-прикладному творчеству. Направленность программы – техническая.

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

В объединение производится набор детей в возрасте от 10 до 15 лет. В данном возрасте перед детьми встает вопрос профессионального определения, при этом он должен разобраться в собственных способностях и склонностях. Посещение объединения дает детям понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины, художественной обработкой древесины. Насколько комфортно им будет в данном виде трудовой деятельности, насколько он их радует, поможет определить посещение объединения «Столярное дело». В 10-15 лет определяется мировоззрение детей, происходит стабилизации личности, ребенок открывает для себя свой внутренний мир. На занятиях, допускающих постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность и за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Наполняемость группы - 6-18 человек. Изначально в группы записываются мальчики и девочки, которые искренне заинтересованы в приобретении навыков в обработке древесины, отделки изделий из древесины и выполнения художественной обработки древесины. Это является залогом полной посещаемости в течение всего учебного года.

Место проведения занятий – кабинет технологии и учебные мастерские МБОУ «Карповская СОШ», соответствующий нормам техники безопасности, требованиям к оборудованию кабинетов ФГОС ООО. Это дает возможность для широкой творческой работы. Для учащихся и родителей школы, района планируются выставки работ по художественной обработке древесины. В целях обмена опытом, приобретения новых идей принимается участие в районных и областных мероприятиях. Дополнительно изучается

история народных промыслов, как отчет, будет организован школьный музей, в котором дети проведут экскурсии для младших школьников.

В течение года планируется собрание для родителей, на котором разъясняются цели и задачи работы, сообщается о необходимости приобретения материалов, их качестве и количестве. Последующие встречи с родителями – это посещение выставок детских работ.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделка изделий из древесины, художественная обработка древесины, запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Режим работы: занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Общее количество занятий в год – 34.

Цель программы: создание и обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Задачи:

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины при оформлении интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся. Образовательная деятельность осуществляется на основе данной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных учащихся.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- классификацию древесины;
- породы древесины;
- различать по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;

- как пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком);
- как пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон);
- как пользоваться столярным инструментом и верстаком, а более старшие учащиеся, должны уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, токарным, , шлифовальным и др.);
- как пользоваться лакокрасочными материалами (олифа, пенотекс, краски, лак и др.);
- знать и строго соблюдать правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- уметь организовывать трудовой процесс;
- правильно организовывать рабочее место столяра;
- технически правильно выполнять приемы обработки древесины;
- профессионально выполнять обработку лакокрасочными материалами.

**Учебный план
1 год обучения**

№№ П.п.	Раздел	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практи- ческие часы
1.	Введение	2	1	1
2	Технологический процесс создания изделий	6	2	4
3	Обработка древесины	14	4	10
4	Отделка изделий из древесины	10	1	9
5	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	2	1	1
	Итого	34	9	25

**Учебный план
2 год обучения**

№№ П.п	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практичес- кие часы
1	Лесная и деревообрабатывающая промышленность, заготовка древесины	3	2	1
2	Токарный станок для обработки древесины. Работа на станке	4	2	2
3	Школа токарного искусства	25	4	21
4	Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Экскурсия в местный краеведческий музей.	2	1	1
	Итого:	34	9	25

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Столярное дело»

на 2023-2024 учебный год

Год обуче ния	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Всего учебных недель/ часов	Всего часов по Программе																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

	ведение занятий по расписанию
	промежуточная аттестация
К	Каникулярный период
В	Выходные и праздничные дни

Тематический план 1-го года обучения

№ П.п.	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практи- ческие часы
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1	
2.	Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней	1	1	--
3.	Рабочее место ученика: верстак, инструменты, оборудование	1	-	1
4.	Лес – великое национальное богатство нашей Родины	1	1	-
5.	Древесина – природный конструкционный материал	1	-	1
6.	Технологический процесс создания изделий	2	1	1
7.	Разметка заготовок из древесины	2	1	1
8.	Этапы создания изделия из древесины	2	1	1
10.	Обработка древесины. Строгание древесины	3	1	2
11.	Точение древесины	3	0	2
12.	Пиление древесины	3	0	2
13.	Художественное выжигание	3	0	2
14.	Отделка изделий из древесины	2	0	1
15.	Столярная подготовка к отделке	3	0	2
16.	Отделочная подготовка	2	1	1
17.	Последовательность работы с красками	1	0	1
18.	Последовательность работы с лаками	1	0	1
19.	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	1	0	1
20	Промежуточная аттестация	1	1	0
	Итого	34	9	25

Содержание программы. 1 год обучения

1. Введение. Инструктаж по ТБ

Цели и задачи курса. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

- Мастерство и деятельность человека. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.

- Рабочее место ученика. Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.

-Лес – великое национальное богатство. Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор.

-Древесина – природный конструкционный материал. Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

2. Технологический процесс создания изделий.

3. Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки.

Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов.

Этапы создания изделия. Необходимость выполнения ряда действий этапов создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность и выбора лучшего, прочного, качественного и экономичного.

4. Обработка древесины.

Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Художественная резьба по дереву. Роспись по дереву.

Придание заготовки нужных форм и размера в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества строгания.

Точение древесины. Приемы работы ручным инструментом. Приемы точения на станках и электродрелью.

Пиление древесины. Наиболее распространенные виды пропильной резьбы на Руси. Деревянная резная скульптура, предметы труда, быта. Инструменты для пропильной резьбы: лобзик с тонкой пилкой. Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

Художественное выжигание. Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

4.Отделка изделий.

Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Защита древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, не прозрачная отделка, имитация отделки, специальная отделка.

Столярная подготовка. Отделка гладким строганием. Циклование предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий. Отделка производится с помощью: пенотекса, краски, лака, мастики, грунтовки.

Последовательность работы с красками.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульты. Растушевка по волокнам. Выполнение работ вододисперсионными, масляными, нитроэмалевыми красками.

Последовательность работы с лаками. Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с лаками. Подготовка и зачистка изделия к покрытию лаком. Прозрачная отделка изделия – так называемая – лакирование. Способы покрытия лаком: кистью, тампоном, путем погружения детали в лак, распылителя (краскопульты). Покрытие вододисперсионными красками, с последовательным нанесением на них лака – непрозрачная отделка изделия.

5. Итоговое занятие.

Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

6. Промежуточная аттестация.

Тематический план 2-го года обучения

№№ П.п	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-
2.	Лесная и деревообрабатывающая промышленность, заготовка древесины	2	1	1
3.	Токарный станок для обработки древесины. Работа на станке	4	2	2
4.	Школа токарного искусства	8	2	6
5.	Украшение токарных изделий.	2	-	2
6.	Лакировка токарных изделий	2	-	2
7.	Приемы обработки изделий с криволинейными формами	5	1	4
8.	Подготовка изделий к покраске.	1	-	1
9.	Покрытие изделий краской, лаком.	1	-	1
10.	Виды шиповых соединений	2	1	1
11.	Отделка готовых изделий	2	-	2
12.	Покрытие изделий лаком	1	-	1
13.	Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся	1	1	-
14.	Экскурсия в краеведческий музей.	1	-	1
	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Итого:	34	9	25

Содержание:

1. Введение. Инструктаж по ТБ

Дерево - одно из чудес природы. Искусство обработки и украшения поделок из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

2. Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Заготовка древесины.
Заготовка лесоматериалов для художественной обработки. Использование пиломатериалов в столярном производстве и художественной обработке. Устранение пороков древесины.

3. Токарный станок для обработки древесины. Работа на станке.

Технологические машины. Токарный станок для обработки древесины и их марки. Устройство токарного станка. Работа на токарном станке.

4. Школа токарного искусства.

Приемы точения цилиндрических поверхностей на токарном станке. Черновая обработка заготовок. Чистовое точение. Контрольные проточки. Зачистка торцевых и основных поверхностей напильником и шлифовальной шкуркой.

5. Украшение токарных изделий.

Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: подготовка изделий к отделке; создание на изделии защитно-декоративного покрытия; декоративно-художественная отделка и украшение изделий из древесины.

6. Лакирование токарных изделий.

Защита древесины от внешнего воздействия. Прозрачная, непрозрачная, имитационная отделка. Специальная отделка.

7. Приемы обработки древесины с криволинейными формами.

Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы разметки деталей с криволинейными формами: технический рисунок; эскиз; чертеж деталей с криволинейными формами; шаблон.

Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур; наружный контур;

Инструмент для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей, имеющих криволинейные формы.

8. Подготовка изделий к покраске.

Циклование изделий. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.

9. Покрытие изделий красками и лаком.

Отделка изделий с помощью пенотекса, краски, лака: кисточкой; валиком; тампоном; краскопультом.

10. Виды шиповых соединений.

Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения различают: угловое концевое; угловое срединное; угловое ящичное; в «полдерева».

11. Отделка готовых изделий.

Отделка гладким строганием. Шпатлевание швов шиповых соединений. Грунтовка изделий.

12. Покрытие изделий краской и лаком.

Прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная отделка изделия.

13. Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся.

Организация и обсуждение выставки учащихся. Обсуждение работ учащихся, их оценка. Отбор лучших изделий на выставку. Организация выставки и ее обслуживание.

14. Экскурсия в краеведческий музей.

Знакомство школьников с разделом народного декоративно-прикладного искусства.

15. Промежуточная аттестация.

Оценочные материалы

	Раздел программы	Материалы для промежуточной аттестации	
		1 год обучения	2 год обучения
1	Введение	Тест	Викторина
2	Технологический процесс создания изделий	Устный опрос, практическая работа,	Тест практическая работа
3	Обработка древесины	Защита проектов	Защита проектов
4	Отделка изделий из древесины	Защита проектов	Защита проектов

Методические материалы

Достижению цели и задач программы способствует использование следующих методов и приёмов работы: метод проблемного обучения; метод погружения; метод проектов.

№	Тема	Приёмы и методы	Методические и дидактические материалы
1	Введение	Беседа, игровые приёмы.	Таблицы Инструменты
2	Технологический процесс создания изделий	Беседа, игровые приёмы.	Рисунки-образцы Технологические карты Таблицы Инструменты Готовые изделия
3	Обработка древесины	Беседа, индивидуальная работа и работа в мини группах	Рисунки-образцы Технологические карты Таблицы Инструменты Готовые изделия
4	Отделка изделий из древесины	Беседа, демонстрация, иллюстрация, игровые приёмы	Рисунки-образцы Технологические карты Таблицы Инструменты Готовые изделия

Литература для учащихся

1. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев. Технология 5 класс, 6 класс.
3. Б.А.Журавлев Столярное дело 5-6 класс.- М.: Просвещение, 1984.
4. П.Леонтьев Работы по дереву. Л.: Детская литература, 1955.
5. В.Д.Симоненко, А.Т.Тищенко, П.С. Самородский Технология 5 класс, 6 класс.- М.: Просвещение, 2007.

Литература для педагога

1. А.Е.Глозман, Е.С.Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
2. Э.К. Гульянц Учить детей мастерить – М.: Просвещение, 1984.
3. Журнал Моделист – конструктор, 1998, 2003.
4. Журнал Юный техник
5. Научно-популярный журнал Народное творчество, 2007.
6. Научно методический журнал Школа и производство, 2008.